

 Search Newspapers

Browse Newspapers

I am looking for



Advanced Search ▾

Home > Berita Harian > 6 September 1964 > Page 9 > Fatimah jadi keluarga TV

Fatimah jadi keluarga TV

Berita Harian, 6 September 1964, Page 9

 Article also available on Microfilm Reel NL4339 Add to Citation Previous ArticleNext Article  Previous PageNext Page 

Fatimah jadi keluarga TV

Oleh

BAHYAH MAHMUD

FATIMAH YASSIN —pelakon drama pentas, talivishen dan radio di-Singapura—kini telah menerima jawatan baru dalam Perkhidmatan Telivishen selaku juru hebah dalam siaran2 TV. Sa-bbelum itu Fatimah bertugas sa-bagai guru. Perubahan jawatannya ini-lah yang mendorong saya untuk menemui Fatimah.

Sewaktu di-temui, Fatimah menerangkan: "Perubahan dan perolehan jawatan ini tidak bererti saya sudah bosan dengan mengajar, tidak sa-kali2. Sekadarkan saya ingin berbakti kapada dunia seni menerusi lakonan saya di-TV."

"Tidak-kah Fatimah merasa rugi meninggakan dunia perguruan?" saya bertanya.

"Soal rugi ta' timbul," kata Fatimah, "tapi saya berpendapat melalui siaran talivishen, saya akan dapat memberikan khidmat sa-chara lebuh berke-

Information ^



Newspaper:

Berita Harian

Date:

6 September 1964

Reel Number:

NL4339

Share     

Table of Contents ^

< Previous | Page 9 | Next >

Peluang jadi pelakun radio

Peluang jadi pelakun radio Iporaii dkakitar Radio Malaysia menchari dan memimpin bakat2 baharu Oleh

Fatimah jadi keluarga TV

Fatimah jadi keluarga TV Oleh BAHYAH MAHMUD
FATIMAH YASSIN —pelakon drama pentas, talivishen

Ikut jejak M. Hussain

Ikut jejak M. Hussain R. ZULKARNAIN W-HARI sa-telah "Exposisi Seni Liikis Nla.la.ysla re.smikan oleh Perdana

TARI!

[View Full Table of Contents >](#)

san."

BANGKU

Fatimah Yassin mulai menjadi guru dalam tahun 1957, sa-telah tamat latehan di-Maktab Perguruan Singapura dan beroleh pi ngat kepujian.

Ketika di-bangku sekolah, Fatimah di-kenali sebagai penuntut yang paling chergas mengambil bahagian dalam kegiatan2 belia yang di-usahakan oleh berbagai2 persatuan budaya dan pelajaran di-negeri ini, antara-nya ia-lah Persatuan Persuratan Pemuda Melayu.

Fatimah juga turut mem perjuangkan nasib pelajar2 Melayu Singapura, supaya mendapat layanan yang sama dengan penuntut2 bangsa lain.

Fatimah merupakan pelakon wanita yang pertama sa-kali mencheborkan diri dalam drama pentas di Singapura dalam cherita "Pembukaan Singapura" walau pun lakonan Fatimah ketika itu agak kekok, tetapi bagi pengarah-nya "sudah chukup memuaskan".

Sejak sa'at itu Fatimah mendpat asohan dan dorongan dari pelakon2 yang lebeh terkemuka dan mempunyai pengalaman yang tinggi dalam bidang ini.

Fatimah merasa begitu terhutang budi kapada pengarah Bani Buang, kerana tunjok ajar-nya dari se masa ka-semasa.

Fatimah k e mudian-nya mendpat kesempatan berlakon dalam ranchangan sandiwara radio dalam tahun 1958. Dan sejak itu Fatimah terus menerus diambil berlakon dalam sandiwara2 radio.

Sa-laku pelakon pentas yang punya banyak pengalaman dan merasa pahit maong-nya hidup sa-bagai saorang pelakon pentas.

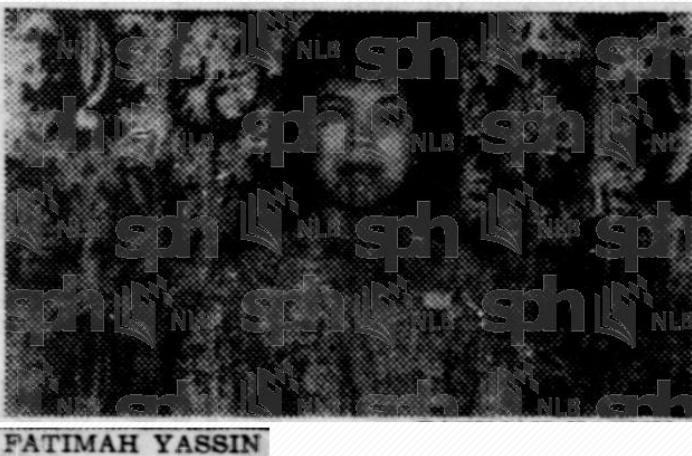
Satu peristiwa yang su kar di-lupakan ia-lah ketika berlakon dalam dra ma "MEGA MENDONG" karya sdra Rahman Abu untuk memungut derma keluarga A.R. Tahir. Dia berlatah dengan baik tetapi

bila tiba hari pementasan, serta merta dia demam. Kerana terlalu suntok untuk menchari orang ganti dalam sakit2 itu Fatimah terpaksa juga berlakon di atas pentas.

Sejak perkhidmatan tall-vishen di-Singapura dimulakan di-negeri ini, Fatimah telah di-minta mengambil bahagian dalam drama2 TV. Menurut penerbit TV, Sdra Zain Mahmud Fatimah la-lah "pelakon agong di-TV".

Di-antara drama2 TV yang pernah Fatimah turut berlakon la-lah "AWAL DAN MIRA", "MALAM JAHANAM", "ATAP GENTING ATAP RUMBIA", "CLEOPATRA," "TEPOK2 AYER DI-DULANG" dan beberapa pabuah lagi.

"Kalau di-izinkan Tuhan, tugas baru Mah itu akan mah jalankan dengan sempurna untuk menchaplai chita2 Mah meninggikan taman seni kita supaya sajajar dengan bangsa2 yang bertemadun di-dunia ini," kata Fatimah.



Related Articles

No related article found.

