

 Search Newspapers

Browse Newspapers

I am looking for



Advanced Search ▾

Home > Berita Harian > 8 July 1960 > Page 4 > MEMPERKATAKAN CHERITA SANDIWARA RADIO 'KETUHANAN'

MEMPERKATAKAN CHERITA SANDIWARA RADIO 'KETUHANAN'

Berita Harian, 8 July 1960, Page 4

 Article also available on Microfilm Reel NL2820 Add to Citation Previous ArticleNext Article  Previous Page Next Page 

MEMPERKATAKAN CHERITA SANDIWARA RADIO 'KETUHANAN' Tidak pada tempatnya

menudoh Rahman B.

mempersenda ugama?

Oleh

Hussein Shamsuddin

SAMPAI hari ini belum di-ketahui lagi apakah Persekutuan Seruan Islam Sa-Mala-ya telah meminta perhatian Kementerian Kebudayaan Singapura terhadap cherita sandiwara radio "Ketuhanan." Kalau sudah, um-pama-nya, apa-kah Kementerian Kebudaya-an akan melarang Radio Singapura menyiaran cherita2 saperti itu di-masa hadapan.

Cherita sandiwara radio "Ketuhanan" itu di-karang oleh Saudara Rahman B., sa-orang pengarang drama yang maseh remaja. Sdr. Rahman juga berlakun dalam cherita itu.

Nampak-nya Sdr. Rahman tidak gusar oleh ribut yang timbul di-kalangan alim ulama Singapura terhadap cherita-nya itu. Kata-nya kepada akh-

Information ^

Newspaper:
Berita HarianDate:
8 July 1960Reel Number:
NL2820Share     

Table of Contents ^

< Previous | Page 4 | Next >

'Perang' ekonomi ka-atas Afrika S.

'Perang' ekonomi ka-atas Afrika S. lytALAYA telah memulakan "perang" ekonomi ka-atas Afrika Selatan.

Pemberontakan di-Congo

Pemberontakan di-Congo Congo yang baharu sahaja merdeka, nampak-nya, akan bergoik terus dengan

Peratoran2 baharu tentang nikah, cherai

Peratoran2 baharu tentang nikah, cherai KAUM WANITA DI-BERI BANYAK HAK2 YANG ISTIMEWA -OWI-

[View Full Table of Contents >](#)

bar kelmarin:

"Segala kritik2 yang saya terima itu akan saya kumpulkan untuk di-jadikan thema sa-buah cherita sandi-wara di-masa yang akan datang dan akan di-beri nama "Gara2 Ketuhanan".

TANDA TANYA

Tetapi apa-kah Sdr Rahman B. akan di-izinkan untuk menyiaran cherita yang di-rencanakan-nya itu maseh menjadi tanda tanya lagi. Keputusan itu di-pegang oleh Kementerian Kebudayaan Singapura, dan sa-takat ini Kementerian itu belum lagi membuat keputusannya terhadap keributan yang timbul dari cherita "Ketuhanan" itu.

Bagaimana pun, Puan Zaharah Za'ba, Ketua Radio Singapura Bahagian Melayu dan Inche Zain Mahmud, penerbit ranchangan itu, mempertahankan cherita "Ketuhanan" itu.

Dalam sa-buah ke-nyataan bersama ka-pada akhbar kelmarin, Puan Zaharah dan Inche Zain Mahmud berkata:

"Kami tidak nampak kesalahan2 dalam che-rita tersebut. Walau pun cherita itu tadi-nya menimbulkan sa-suatu dari pendengar terutama dalam perkataan yang mengatakan Kur'an tidak sesuai di-zaman ini lagi".

Mereka juga mene-rangkan bahawa che-rita "Ketuhanan" telah di-tapis dan di-se-mak sa-belum di-hi-dangkan kapada ra-mai.

Agak berani juga Puan Zaharah dan Inche Zain Mahmud mem pertahankan cherita itu dan Radio Singapura Bahagian Melayu malah menyiar kan cherita itu berulang2 tiga kali

Tetapi perhatian pengarang2 sekarang tertumpu kapada Kementerian Kebudayaan Singapura.

Kenyataan bahawa cherita "Ketuhanan" itu telah di-bantah keras oleh sa-gulongan alim ulama tidak-lah boleh di-nafikan. Persekutuan Seruan Islam sa-Malaya ia-lah satu badan ugama yang berpengaroh di-Singapura.

'MURTAD'

Pengarang cherita itu telah pun di-chap "murtad" oleh sa-orang penulis dalam sa-buah akhbar baharu2 ini. Cherita itu telah di-sifatkan sabagai "perbuatan mempersenda. menchercha dan mendustakan Kitab Allah Al-Kur'anul Karim".

Perbuatan itu salanjutnya di-anggap "satu perbuatan yang di-la'anat oleh Allah dan Rasul-nya, dan di-la'anat oleh umat Islam yang mendengarnya."

Bukan keributan itu hingga pengarang-nya di-tuduh konon "murtad?"

Penulis yang mensifatkan Sdr Rahman B. "jahil dalam hukum Islam" merasa tersentoh oleh satu babak dalam cherita itu. Biarlah di-peturunkan babak cherita itu yang menjadi bantahan penulis tadi.

Tatkala menentang bapa mertua-nya yang menasihati supaya ia jangan bersahabat dengan kawannya, si-Yahudi, kerana orang Yahudi di-kutok oleh Allah dalam Kur'an, maka "hero" atau pengarang

 Sandiwara yang menjadi menantu telah menjawab:

"Apa salahnya berkan dengan Yahudi? Bukan-kah dia juga manusia? Kitab Al-Kur'an (yang mengutok kaum Yahudi) tidak sesuai lagi kandungan-nya dengan zaman ini. Kitab Al-Kur'an itu dusta. Bukti - nya: Dalam Apakah yang menimbulkan mengatakan bahwa kaum Yahudi dan Nasrani tidak akan mempunyai negara sa-lama-nya. Pada hal Yahudi sekarang sudah ada negara-nya di Palestine. Ia-itu negara Israel"

Kenyataan ini menimbulkan kemarahan ayah mertua-nya yang menuahnya "murtad". Dia dihalau dari rumahnya. Dia pindah bersama isterinya ke-rumah lain. Akhirnya dengan nasihat dan penjelasan yang diberikan oleh abang-nya, dia merasa puas hati.

Penjelasan itu demikian bunyi-nya,

UBAH NASIB

"Sungguh pun dalam Kur'an mengatakan bahawa kaum Yahudi dan Nasrani tidak akan mempunyai negara sa-lama-nya, tetapi di-dalam Kur'an juga ada mengatakan: Bahawa Tuhan tidak akan mengubah nasib sa-suatu kaum sa-hingga mereka mengubahnya sendiri. Oleh kerana kaum Yahudi telah mengubah nasib mereka tegak-lah negara mereka di-Palestine, negara Israel."

Tetapi oleh mereka yang membantah cherita "Ketuhanan" ini, penjelasan ini tidak memuaskan. Mereka menyatakan penjelasan itu lemah, tidak menyakinkan.

Menurut mereka, hukum Islam tentang orang yang murtad harus memaksa ayah mertua itu menahan dan mewajibkan anak perempuan-nya mencherai-kan suami-nya yang "sudah murtad" itu.

"Hero" cherita itu kerana telah "murtad" harus pula di-Islamkan kembali sebelum dia dapat berbaik2 sa-mula dan meminta maaf kapada bapa mertua-nya.

Mereka yang membantah cherita itu tidak puas hati kerana "hero" itu hanya "merasa puas hati" dengan

penjelasan yang di-berikan oleh abang-nya. Mereka tidak puas hati juga terhadap penjelasan abang "hero itu". Karena penjelasan itu schara tidak langsung menerima wujudnya negara Israel.

Soalnya sekarang ia-lah apa-kah kesilapan2 seperti ini dapat di-terima sa-bagi ukuran iman pengarang cherita itu?

"Hero" dalam cherita itu yang tadi-nya berkata: "Kur'an sudah tidak sesuai lagi dengan zaman ini", akhir-nya rujo' kembali kapada keperchayaannya terhadap Kur'an

Walau pun faktor yang memaksa-nya kembali kapada keperchayaan itu lemah, namun faktor yang menyebabkan "hero" itu berkata: "Kur'an tidak sesuai dengan zaman ini" pun lemah juga.

Smile icon (top left) Kawan Yahudi

"Apa salah-nya berkawan dengan Yahudi? Bukan-kah dia juga manusia?" kata "hero" itu. Raya Singapura pernah hidup di-bawah pimpinan sa-orang Ketua Menteri yang berketurunan Yahudi. UMNO Singapura dan Kesatuan Melayu pernah berikat dengan parti yang di-pimpin oleh bekas Ketua Menteri itu. Dan Pemerentahan itu bertanggong jawab besar membawa Singapura kapada taraf-nya sekarang ini.

Barangkali kalau alasan ini di-kemukakan oleh "hero" itu tidak-lah ribut terhadap cherita "Ketuhanan" itu menjadi besar sa-

peri itu.

Tetapi ada-kah perlu diribut2kan cherita "Ketuhanan" itu demikian rupa? Renchana ini bukanlah membela cherita "Ketuhanan" itu, yang menurut hemat penulis, banyak kelebihan tentang teknik dan thema serta jalan cheritanya.

Smile icon (middle left) Ta' meyakinkan

Watak "hero," yang di-gambarkan dalam cherita "Ketuhanan" itu, kurang meyakinkan dalam arti kata bahawa faktor2 yang manuhahken dia mence-

luarkan perkataan "Kur'an itu tidak sa-suai lagi dengan zaman ini," tidak meyakinkan.

Tetapi sifat "toleransi", sifat bersedia memberikan kapada orang lain menge-luarkan pendapat fikirannya, walaupun bodoh sa-kali pun, harus ada pada kita dan kerana itu, cherita "Ketuhanan" itu dengan segala kelemahan dan kekurangan-nya, boleh-lah di-ma'afkan.

Keselurohan cherita itu tidak dapat dikatakan menentang ugama, walaupun perkataan "hero" tentang Kur'an itu boleh mengelirukan. Namun kekeliruan ini kalau ada sa-kali pun telah tenggelam oleh penerimaan-nya terhadap penjelasan abang-nya.

Alasan lemah

Alasan-nya menolak Kur'an tadi-nya lemah dan tidak meyakinkan. Orang yang "intelek" tidak akan menerima alasan-nya itu, dan se-suai-lah pula kalau sa-kira-nya "hero" yang dangkal tadi menerima penjelasan yang dangkal pula.

Rahman B. dapat dipersalahkan kalau sa-kira-nya cherita itu sa-chara sunggoh2 dan kentara dari babak pertama hingga kababak akhir cherita-nya mengemukakan dan menunjukkan tema Kur'an dalam cherita-nya itu. Dia tidak berbuat demikian. Hanya sa-pintas lalu sa-haja tema "Kur'an" itu di-sodorkan-nya dalam cherita-nya, itu pun sa-chara lemah, dangkal dan chetek sa-kali.

Untuk membesarkan cherita "Ketuhanan" itu tidak pada tempat-nya. Untuk menuduh Rahman B. mempersendakan Kur'an dan ugama-nya tidak saksama, malah bodoh.

Dan Kementerian Kebudayaan tidak harus terseret2 dalam "ribut chawan teh" ini. Sa-kira-nya Radio Singapura bahagian Melayu tidak dapat menyiaran cherita2 yang "sengketa" atau "commercial" seperti ini, maka hilang-lah kelak kebebasan-nya dan nama baiknya di-kalangan para pendengar-nya.

Fikiran liberal

Dalam melayani bantahan2 itu, dalam arti kata bahawa cherita2 saperti "Ketuhanan" itu harus dilititi lebuh chermat lagi dimasa hadapan. hendaknya Puan Zahara Za'ba tidak kehilangan pegangan bahawa dunia zaman sekaran rang memerlukan fikiran yang liberal. Manusia sekarang ia-lah manusia yang ingin menchari dan mengetahui.

Cherita yang menyakitan hati gulongan ugama atau satu2 kaum memang pada tempatnya di-sing-kirkan. Tetapi dalam berpijak pada prinsip ini, kita perlu membezakan antara gulongan yang mencuba membesarkan momok dengan gulongan yang memang jujor mempertahankan hak dan kebenaran.



Related Articles



No related article found.

